

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Warsztat dziennikarza telewizyjnego	
2025-26_D_P_1_ST_B2_34			Television Journalism Workshop	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Dziennikarstwo		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Zajęcia warsztatowe	30[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Maria Gagacka		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.gagacka@uthrad.pl,		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy dziennikarza telewizyjnego. Kształcenie umiejętności przygotowywania materiałów newsowych, reportażyowych i publicystycznych dla TV. Rozwijanie warsztatu wystąpień przed kamerą oraz umiejętności autoprezentacji. Nauka obsługi podstawowych narzędzi telewizyjnych (kamera, mikrofon, teleprompter, proste programy montażowe).Ćwiczenie pracy w zespole redakcyjnym i pod presją czasu.
------------------	---

Treści programowe:	<p>Zajęcia obejmują poniższe treści programowe:</p> <p>Warsztaty:</p> <p>Blok I – Wprowadzenie do dziennikarstwa telewizyjnego (4h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rola i specyfika telewizji jako medium informacyjnego. • Gatunki dziennikarstwa telewizyjnego. • Etyka i odpowiedzialność w przekazie TV. <p>Blok II – Warsztat dziennikarza TV (10h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podstawy pracy z kamerą i mikrofonem. • Ćwiczenia z dykcji i emisji głosu. • Wystąpienia przed kamerą (prowadzenie zapowiedzi, stand-up). • Praca z teleprompterem. <p>Blok III – Tworzenie materiałów telewizyjnych (10h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktura newsa telewizyjnego. • Wywiad telewizyjny – ćwiczenia praktyczne. • Reportaż TV – scenariusz i realizacja. • Podstawy montażu krótkiego materiału (np. w Adobe Premiere / DaVinci Resolve). <p>Blok IV – Symulacje redakcyjne (4h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praca w zespole nad serwisem informacyjnym. • Relacjonowanie wydarzenia w warunkach zbliżonych do live. <p>Blok V – Podsumowanie i projekt końcowy (2h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentacja przygotowanych materiałów TV. • Omówienie i ocena prac.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Metody dydaktyczne</p> <p>Warsztaty praktyczne przed kamerą. Symulacje pracy w redakcji telewizyjnej. Analiza nagrań studentów (feedback indywidualny i grupowy). Projekt grupowy – przygotowanie krótkiego serwisu informacyjnego.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Zajęcia warsztatowe:</p> <p>W przypadku zaliczenia, ocena obliczana będzie w następujący sposób</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 projekty po 20% • aktywność na zajęciach 20% <p>Ocena semestralna obliczana będzie według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna zasady budowy materiału telewizyjnego (news, stand-up, wywiad, reportaż) i rozumie różnice gatunkowe pomiędzy nimi.	K_WG06 K_WG07	Warsztaty	Projekty	Zaliczenie
W2	Rozumie podstawowe uwarunkowania prawne i etyczne związane z pracą dziennikarza telewizyjnego, w tym zasady korzystania z obrazu i dźwięku.	K_WG04 K_WG08	Warsztaty	Projekty	Zaliczenie
U1	Potrafi przygotować krótką relację telewizyjną, poprawnie ją zrealizować i zaprezentować przed kamerą	K_UW03 K_UW05 K_UW06	Warsztaty	Projekty	Zaliczenie
U2	Umie potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami technicznymi i cyfrowymi (kamera, mikrofon, program do montażu) w procesie tworzenia materiału TV.	K_UW10 K_UK09 K_UK10 K_UK13	Warsztaty	Projekty	Zaliczenie
K1	Jest gotów do pracy zespołowej w warunkach redakcji telewizyjnej, potrafi współpracować z operatorem kamery i montażyستą.	K_KK01	Warsztaty	obserwacja	Zaliczenie
K2	Jest gotów do krytycznej analizy własnych występów przed kamerą i konstruktywnego wykorzystywania informacji zwrotnej do rozwoju zawodowego.	K_KK01 K_KK06 K_KR09	Warsztaty	obserwacja	Zaliczenie

Literatura i pomoce naukowe
<p>Wykaz literatury podstawowej:</p> <p>Boyd A., <i>Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne. Techniki tworzenia programów informacyjnych</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006</p> <p>Seklecka, A. (2017). <i>Rytuały medialne w komunikowaniu masowym. Przypadek polskich telewizyjnych serwisów informacyjnych Fakty TVN i Wiadomości TVP</i>. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.</p> <p>Wykaz literatury uzupełniającej:</p> <p>Michalczyk, S. (2017). Dziennikarstwo polityczne w perspektywie teoretycznej. <i>Polityka i Społeczeństwo</i>, 15(01), 5-20.</p> <p>Pomoce naukowe: prezentacje, raporty.</p>

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w warsztatach		30 [h]
Przygotowanie do zajęć , Przygotowanie do zaliczenia	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20[h]/ 0,8 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.